

# Eu e a brisa

Johnny Alf  
Arr. Eduardo Cruz Navega

$\text{♩} = 60$

Sopr. Contr. Tenor Baixo

Ô Ah! Se/a ju - ven -  
Ô Ô  
O Ô  
Ô Ô

6

tu - de que/es-sa bri - sa/en - can - ta fi - cas-se/a - qui co - mi - go mais um pou - co, eu po-de -  
can - ta fi - cas-se/a - qui mais um pou - co.  
mais um pou - co.

10

ri - a es - que - cer a dor de ser tão só pra ser um so - nho. Da - í en -  
Ah! a dor, só, so - nho, al -  
Ah! a dor, só, so - nho, al -  
Ah! es - que - cer a dor. ser um so - nho e en - tão quem

## Eu e a brisa

14

tão tal - vez al - guém che - gas - se bus-can-do/um so-nho/em for - ma de de - se - jo, fe - li - ci -

guém che - gas - se bus-can-do/um so - nho de de - se - jo,

guém che - gas - se, de de - se - jo

sa - be al - guém che - gas - se bus-can-do/um so - nho em for - ma de de - se - jo,

18

da-de/en-tão pra nós se - ri - a Ô e de-pois que/a

pra nos - sa fe - li - ci - da-de/en-tão pra nós se - ri - a e

pra nós se - ri - a, Ô e

en - tão pra nós se - ri - a, Ô e

22

tar - de nos trou - xes - se/a lu - a, se/o/a-mor che - gas-se/eu não re - sis - ti -

Ah! A lu - a, se/o/a-mor che - gas-se/eu não re - sis - ti -

a lu - a, se/o/a-mor che - gas-se/eu não re - sis - ti -

Ah! a lu - a, se/o/a-mor che - ga - se/eu não re - sis - ti -

25

ri - a, e/a ma-dru - ga - da a - ca - len - ta - ri - a nos - sa paz!

ri - a, a - ca - len - ta - ri - a a paz, nos - sa

ri - a, a - ca - len - ta - ri - a a paz, nos - sa paz!

ri - a e a - ca - len - ta - ri - a a paz, a nos - sa paz!

29

fi - ca, ó bri - sa, fi - ca, pois tal - vez, quem sa - be, o/i - nes - pe -

paz! Fi - ca, pois quem sa - be o/i - nes - pe -

Fi - ca, bri - sa, fi - ca, pois tal - vez quem sa - be/o/i - nes - pe -

32

ra - do fa - ça/u - ma sur - pre - sa, e tra - ga/al - guém que quei - ra te/es - cu - tar e jun - to/a

ra - do fa - ça/u - ma sur - pre - sa, te/es - cu - tar

u - ma sur - pre - sa, que quei - ra te/es - cu - tar,

ra - do fa - ça/u - ma sur - pre - sa, que quei - ra te/es - cu - tar,

## Eu e a brisa

36

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a bass clef, the third staff a treble clef with a 'g' time signature, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts include 'mim quei - ra fi - car,' 'e jun - to/a mim quei - ra fi - car!', 'jun - - - to/a mim quei - ra fi - car!', and 'Quei - - - ra fi - - - car!'. The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests.

mim quei - ra fi - car,  
e jun - to/a mim quei - ra fi - car!

jun - - - to/a mim quei - ra fi - car!

Quei - - - ra fi - - - car!

quei - ra fi - car,

quei - ra fi - car!

Wesley Jorge Freire (2019)